



PORTAFOLIO CONSTRUCCIÓN

¡Descubre las
Soluciones
que Pintuco® trae
>>> *para Ti!*



El Color de la Calidad®

ÍNDICE

PINTURAS ESPECIALES

Pág. 7

Epóxica Base Solvente
Canchas y Pisos Pintura Antideslizante
Pintuboard pintura marcador borrrable

PINTURAS INTERIORES

Pág. 8

Acrílica Alta Asepsia
Asepsia Ultra
Drywall Tipo 2
Vinilltex® PRO 650
Vinilltex® PRO 450
Vinilo Tipo 1 Constructor
Intervinil® PRO 400
Intervinil® PRO 200
Vinilo Tipo 3 Constructor

PINTURAS EXTERIORES

Pág. 12

Koraza® 10 Doble Vida
Koraza® Elastomérica
Koraza® PRO 550

PREPARADORES DE SUPERFICIE

Pág. 15

Acrolatex® 50 Mejorador multiusos
Imprimax®
Imprimax base color
Sellomax® Antialcalino

ESTUCOS Y MASILLAS

Pág. 18

Revomastic®
Revofast®
Estucomastic 2 en 1
Estuco Profesional® Interior
Estuco Profesional® 2 en 1 en polvo
Estuco Acrílico Interior y Exterior
Estuco Acrílico Exterior Doble Protección

TEXTURAS GRANIPLAST®

Pág. 25

Esgafiado®
Graniacryl®
Silcoplast®
Silcoplast® Interior

IMPERMEABILIZANTES

Pág. 29

Tela de Refuerzo
Pintuco® Fill 7
Pintuco® Fill 12
AquaBlock® Ultra

LIMPIADORES DE SUPERFICIE

Pág. 33

Construcleaner® Rinse Ladrillo Rojo
Construcleaner® Limpiador No Corrosivo
Construcleaner® Desengrasante

HIDRÓFUGOS

Pág. 34

Siliconite® 7
Siliconite® 7W
Siliconite® 10
Siliconite® Ultra 12

SILICONAS Y SELLADORES

Pág. 38

Silicona Ultra 3 en 1
Silicona Neutra
Silicona Transparente
Pintuco® Fix Professional
Pintuco® Flex Professional
Sellador Acrílico
Espuma de Poliuretano
Sella Goteras Cinta Multiusos

Recubrimientos, en interior y exterior, para la protección y decoración de proyectos en obra nueva, remodelación y mantenimiento en edificaciones.



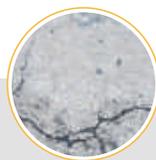
¿Qué condiciones debemos tener en cuenta para asegurar un acabado de calidad?

Seguir siempre las indicaciones de cada ficha técnica del producto a utilizar.

Antes de aplicar



Preparación de la superficie



Reparación grietas y fisuras

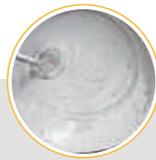


Herramientas de aplicación adecuadas

Aplicación



Tipo de sustrato



Dilución



Tiempo de secado



Espesor (estucos)

Con el uso y el paso del tiempo



Durabilidad



Resistencia al agua



Ampollamiento



Estabilidad del color

Patologías comunes que podemos encontrar en las superficies

1. Defectos causados por el agua:

Estas se producen por cualquier tipo de humedad ya sea agua lluvia, humedad retenida en los materiales o humedad ascendente.



Microorganismos:

Las algas y los hongos son los más comunes cuando hay problemas de humedad, estos se evidencian cuando comienzan a aparecer **manchas de color negras o verdosas** sobre la superficie.



Humedades:

Las humedades en la fachada se evidencian en el interior de la vivienda con mal olor, manchas causadas por los microorganismos, **ampollamiento y/o desprendimiento de la pintura**. Estos últimos también, pueden ser causados por la lluvia, el agua o por la fuerza que ejercen los vapores que se producen al interior de la casa al intentar salir al exterior.



Eflorescencias:

Cuando la pintura permite que el agua ingrese a los sustratos, el agua solubiliza los carbonatos presentes en el material y los arrastra al exterior formando **manchas blancas**.

2. Defectos causados por rayos UV:

Estos se producen directamente por la radiación solar.



Decoloramiento:

Es la pérdida prematura del color por uso de pinturas o texturas con pigmentos no estables a la exposición de la luz solar.



Fisuración y craquelamiento:

se produce cuando el concreto o el revoque son nuevos y están sujetos a cambios bruscos de temperatura o no se ha dado un adecuado proceso de curado, produciéndose esfuerzos en la superficie que se transmiten a los materiales de acabado en forma de fisuras. Y cuando la película de pintura o recubrimiento se aplica en altos espesores, se presenta el craquelamiento porque no cumple la norma NTC 5828.



Entizamiento:

Pérdida de resina de la pintura que provoca que los pigmentos queden sueltos y sean transferidos a cualquier superficie que tenga contacto con ellos. Por ejemplo la ropa al rozar la superficie. En resumen, pintura de mala calidad.

3. Defectos causados por la contaminación:

Estos se producen por el smog de los vehículos, las calderas industriales, lluvia ácida, material particulado como el polvo y en general cualquier elemento contaminante que este presente en la atmósfera.



Suciedad:

Es la acumulación de mugre sobre la fachada que puede ser causada por la lluvia que arrastra el polvo presente en la parte superior del muro, por el viento que lleva partículas de polvo y tierra o por elementos contaminantes que caen directamente sobre la superficie.



Carbonatación:

Es cuando el dióxido de carbono atmosférico reacciona con la humedad presente en los capilares del concreto, está se va produciendo lentamente hasta que llega al acero estructural, lo corroe (lo oxida), produciendo el debilitamiento de la estructura.

4. Otros defectos:

Existen otros factores que también pueden producir un deterioro en la superficie.



Superficie alcalinas:

La cal presente en revoques y concretos nuevos contiene uno de los niveles más altos de alcalinidad y esta es uno de los mayores enemigos de las pinturas, ya que produce decoloramiento prematuro, descascaramiento y entizamiento. Además impide la adherencia de las pinturas.



Pinturas no adecuadas para fachadas:

Aplicar pinturas que no cumplan las especificaciones de la norma NTC 5828 o pinturas Tipo 2 o 3, que no son resistentes a la lluvia, causan humedades al interior de los edificios, ocasionan ampollamiento y desprendimiento, facilitan la proliferación de microorganismos en muy poco tiempo y decoloramiento prematuro.



Superficie absorbente:

Son aquellos sustratos con poro abierto como revoques, texturas y fibrocemento, que provocan dos cosas, la primera que absorben mayor cantidad de agua y humedad hacia el interior del sustrato produciendo todas las patologías de la humedad. La segunda, es que genera mayor consumo de pintura, lo que implica mayor costo de producto y mano de obra.



Superficie desnivelada:

Son imperfecciones del sistema constructivo o de los pre-acabados, esto es más un tema estético que una patología de la superficie. Las pinturas "calcan" todos estos defectos, no los corrigen y dan un mal aspecto visual.

Pinturas especiales



PINTURA ESPECIALIDADES
PINTURA EPÓXICA BASE SOLVENTE



FÁCIL LAVADO
CON HIPOCLORITO
Y YODO



RECUBRE TANQUES
DE AGUA POTABLE



USO
HOSPITALARIO

Uso:

Pintura epóxica de 2 componentes, base solvente, para proteger y decorar paredes, tanques de agua potable y especialmente pisos expuestos a tráfico frecuente y productos químicos como hospitales, quirófanos y salas de procedimiento, plantas de alimentos y zonas que requieran de alta asepsia.

Atributos:

- Resistente a la humedad, vapor de agua, manchas, grasas y formación de hongos.
- Alta lavabilidad y limpieza.
- Resistente a lavados con hipoclorito y yodo.

Presentaciones:

Kit 2 componentes, ¾ de galón de componente A y ¼ de galón de componente B(catalizador).



PINTURA ESPECIALIDADES
CANCHAS Y PISOS PINTURA ANTIDESLIZANTE



ESFERAS
ANTIDESLIZANTES



ALTA
RESISTENCIA
AL DESGASTE



BASE AGUA



TECNOLOGÍA DEL COLOR
CIENTOS DE COLORES

Uso:

Pintura acrílica base agua para demarcación, decoración y protección de canchas, escenarios deportivos, senderos peatonales, ciclo rutas; pisos en jardines infantiles y parques de unidades residenciales, en diferentes sustratos como concreto, madera, entre otros.

Atributos:

- Acabado antideslizante.
- Alta resistencia al desgaste.
- Excelente durabilidad de los colores en exterior.
- Listo para usar, fácil de aplicar.
- Disponible en más de 220 colores.

Presentaciones:

Galón y caneca 5 gal.



PINTURA ESPECIALIDADES
PINTUBOARD



HÁGALO LISTED
MISMO



BORRADO FÁCIL
EN SECO



BAJO
OLOR



TRANSPARENTE

Uso:

Es un revestimiento de 2 componentes, base agua, de acabado brillante que proporciona a las superficies un recubrimiento que permite escribir sobre ellas con marcadores borrables.

Atributos:

- Transparente. Permite tener el color de fondo que se desee.
- Bajo olor.
- Fácil aplicación.
- Borrado fácil en seco.
- Ideal para oficinas, salas de reuniones, espacios de estudio.

Presentaciones:

Kit cuarto.

Pinturas interiores

PINTURAS TIPO 1 ACABADO	REQUISITO	VINILTEX® PRO 650	VINILTEX® PRO 450	VINILO TIPO 1 CONSTRUCTOR	ACRÍLICA ALTA ASEPSIA	ASEPSIA ULTRA
REMOCIÓN DE MANCHAS	Mínimo 80%	≥85%	>80%	≥80%	≥95%	≥95%
RESISTENCIA A LA ABRASIÓN	Mínimo 400 ciclos	≥800 ciclos	≥650%	≥400 ciclos	≥900 ciclos	≥1200 ciclos
PODER CUBRIENTE	Mínimo 96%	97.1%	97.4%	97.4%	96.4%	96.4%
RENDIMIENTO SOBRE ESTUCO PROFESIONAL (m ² / gal a 1 mano)	N/A	50 - 60 m ² /gal	50 - 60m ² /gal	40 - 45 m ² /gal	40 - 45 m ² /gal	45 - 40 m ² /gal
BRILLO	N/A	60°2,4 - 85° 6	60°2,6 - 85° 5,5	60°2,6 - 85° 10,4	60°20- 85° 30	60°20- 85° 30
VOC	Bajo VOC=≤50g/L	≤5 g/L	≤35 g/L	≤80 g/L	≤5 g/L	≤35 g/L
ANTIBACTERIAL	N/A	✓	✗	✗	✓	✓
*Cumple VOC Construcción sostenible: LEED, WELL, LBC		✓	✓	✗	✓	✓

*Según SCAQMD RULE 1113 - CARB 2007

PINTURAS TIPO 2 y 3	REQUISITO	INTERVINIL® PRO 400	INTERVINIL® PRO 200	PINTURA DRYWALL	VINILO TIPO 3 CONSTRUCTOR
REMOCIÓN DE MANCHAS	Mínimo 50%	≥60%	≥50%	≥50%	N/A
RESISTENCIA A LA ABRASIÓN	Mínimo 50 CICLOS	≥75 ciclos	≥50 ciclos	≥50 ciclos	N/A
PODER CUBRIENTE	Mínimo 97%	98.8%	98.2%	98.2%	97,5%
RENDIMIENTO SOBRE ESTUCO PROFESIONAL (m ² / gal a 2 manos)	N/A	25 -30m ² /gal	20 - 25m ² /gal	20 - 25m ² /gal	20 -25m ² /gal
BRILLO	N/A	60°2,5 - 85° 6,5	60°2,4 - 85° 4,9	60°2,4 - 85° 4,9	60° 2,0 - 85° 2,4
VOC	Bajo VOC = ≤50g/L	35 g/L	≤100 g/L	≤100 g/L	≤52 g/L
*Cumple VOC Construcción sostenible: LEED, WELL, LBC		✓	✓	✗	✓

*Según SCAQMD RULE 1113 - CARB 2007



PINTURA INTERIORES
ALTA ASEPSIA PINTURA ACRILICA



PINTURA INTERIORES
ASEPSIA ULTRA ACRIL - URETANO



PINTURA INTERIORES
VINILTEX® PRO 650



Uso:

Pintura base agua recomendada para la protección y decoración de zonas que requieren condiciones de alta asepsia como consultorios, veterinarias, laboratorios, peluquerías, cocinas industriales y zonas comunes de hospitales.

Atributos:

- Certificada con GREENGUARD Gold.
- Con antibacterial y antiviral activo que elimina el 99.9% de las bacterias y el SARS - COV-2/H1N1.
- Cumple Norma JIS Z 2801:2010.
- Resistente a la humedad, vapor de agua, manchas, grasas y formación de hongos.
- Alta lavabilidad y limpieza, resistente a lavados con hipoclorito y yodo.

Presentaciones:

Galón y caneca 5 gal.



Uso:

Recubrimiento Acril-Uretano mono componente de uso interior y exterior, formulado para ambientes críticos y de altos estándares de exigencia en lavado y desinfección, es ideal para lugares que requieran poner rápidamente en uso, como: quirófanos, UCI, salas de maternidad, morgue, zonas de procedimientos invasivos, laboratorios clínicos y farmacéuticos, ancianos y gimnasios.

Atributos:

- Protección eficaz del 99,9% y duradera sobre los virus SARS CoV-2 y H1N1.
- Efectividad evaluada en cepas bacterianas multiresistentes causantes de infecciones asociadas a la atención en salud IAAS.
- Excelente adherencia, lo que la hace más resistente al agua y agentes químicos.
- Posee bajo olor y bajo contenido de VOC.

Presentaciones:

Galón y caneca 5 gal.



Uso:

Pintura Tipo 1 base agua de acabado mate y máxima lavabilidad y cubrimiento. Recomendada para decorar y proteger ambientes interiores garantizando una mejor calidad del aire interior, por su bajo VOC y olor es ideal para personas con alergias respiratorias y en proyectos que buscan certificación sostenible.

Atributos:

- Certificada con GREENGUARD Gold.
- Antibacterial, elimina el 99.9% de las bacterias.
- De alta lavabilidad y resistencia a la abrasión.
- Alto cubrimiento, rendimiento y blancura.
- Antihongos.
- Cuenta con tecnología Colortech.
- Uso interior y exterior (bajo sombra).
- Fácil aplicación con equipo airless.

Presentaciones:

Caneca 5 gal.



PINTURA INTERIORES
VINILTEX® PRO 450



PINTURA ESPECIALIDADES
VINILO TIPO 1 CONSTRUCTOR



PINTURA INTERIORES
INTERVINIL® PRO 400



Uso:

Pintura Tipo 1 base agua de acabado mate y alta lavabilidad y cubrimiento, sin desgaste ni desprendimiento. Recomendada para decorar y proteger muros y cielos rasos residenciales, oficinas, salas de conferencias en ambientes interiores.

Atributos:

- Lavable y resistente a la abrasión.
- Acabado más terso al tacto.
- Cubrimiento y rendimiento óptimos.
- Uso interior y exterior (bajo sombra).
- Bajo VOC
- Fácil aplicación con equipo airless.

Presentaciones:

Caneca 5 gal.

Uso:

Pintura Tipo 1 base agua de buena adherencia, acabado mate, de fácil aplicación y rápido secado, lavable y durable, lo que lo hace especial para acabados arquitectónicos en obras de construcción.

Atributos:

- Excelente cubrimiento y rendimiento.
- Acabado totalmente liso y mate.
- Lavable y resistente al frote.
- Uso interior.
- Fácil aplicación con equipo airless.

Presentaciones:

Caneca 5 gal.

Uso:

Pintura Tipo 2 base agua de acabado mate, diseñada para proporcionar buen cubrimiento y rendimiento aún en altas diluciones. Recomendada para primeras manos o acabado en zonas de bajo tráfico en ambientes interiores garantizando una mejor calidad del aire interior; ideal en proyectos que buscan certificación sostenible manejando el sistema de acabados con VinilTEX® PRO 650.

Atributos:

- Certificada con GREENGUARD Gold.
- Alto cubrimiento, rendimiento y rápido secado.
- Mayor lavabilidad que un vinilo Tipo 2 común.
- Acabado más terso.
- Permite altas diluciones, hasta 40% sin perder sus propiedades.
- Alta viscosidad.
- Fácil aplicación con equipo airless.

Presentaciones:

Caneca 5 gal.



PINTURA INTERIORES
INTERVINIL® PRO 200



ALTO
RENDIMIENTO



USO
INTERIOR



PERMITE
ALTA DILUCIÓN

Uso:

Pintura Tipo 2 base agua de acabado mate, diseñada para brindar mayor productividad y eficiencia en primeras manos sobre muros o acabado en cielo rasos, en ambientes interiores tanto en obra nueva como en repintes, ya que permite altas diluciones conservando buen cubrimiento.

Atributos:

- Buen cubrimiento y rendimiento.
- Producto de alta viscosidad.
- Rápido secado.
- Fácil aplicación con equipo airless.

Presentaciones:

Caneca 5 gal.



PINTURA INTERIORES
DRYWALL TIPO 2



DISMULA
LOS EMPATES



EXCELENTE
NIVELACIÓN



ACABADO
MATE



EVITA MARCAS
DE RODILLO

Uso:

Pintura Tipo 2 base agua, recomendada para primeras manos y acabados sobre muros y cielo rasos construidos en sistema Drywall en ambientes interiores.

Atributos:

- Alto poder de cubrimiento y rendimiento.
- Acabado mate que ayuda minimizar la visualización de defectos.
- Excelente adherencia y acabado terso.

Presentaciones:

Caneca 5 gal.



PINTURA ESPECIALIDADES
VINILO TIPO 3 CONSTRUCTOR



BAJO
SALPIQUE



ACABADO
MATE



USO
INTERIOR

Uso:

Pintura Tipo 3 base agua, recomendada para superficies donde no se requiera limpieza, tales como techos y cielos rasos, cuartos útiles, sótanos, tanto en obra nueva como en repinte.

Atributos:

- Bajo salpique, mayor limpieza en obra.
- Alto cubrimiento y rendimiento.
- Fácil aplicación con brocha, rodillo, pistola convencional o equipos airless.
- Excelente blancura que da mayor luminosidad en espacios interiores.

Presentaciones:

Caneca 5 gal.

Pinturas exteriores

Type your text

PINTURAS TIPO PARA FACHADAS	REQUISITO	KORAZA® DOBLE VIDA 10	KORAZA® ELASTOMÉRICA	KORAZA® PRO 550
INTERPRERISMO ARTIFICIAL -RETENCIÓN DEL COLOR	Máx. ΔE^* =4	<4	<4	<4
CUARTEAMIENTO A ALTO ESPESOR	No debe presentar	No presenta	No presenta	No presenta
RESISTENCIA A HONGOS Y ALGAS	No debe presentar	No presenta	No presenta	No presenta
PUENTES FISURAS	N/A	No	Sí	No
DURABILIDAD	N/A	10 años	7 años	5 años
RENDIMIENTO (m ² / gal a 2 manos)				
1) Obra nueva sobre revoque o textura	N/A	8 - 10 m ² /gal	7 - 8 m ² /gal	8 - 10 m ² /gal
2) Repinte color igual	N/A	20 - 25 m ² /gal	13 - 15 m ² /gal	20 - 25 m ² /gal
3) Repinte color diferente	N/A	15 - 20 m ² /gal	10 - 12 m ² /gal	15 - 20 m ² /gal



PINTURA PARA EXTERIORES

KORAZA® DOBLE VIDA 10



RESISTENTE
A RAYOS UV



RECHAZA
LA MUGRE



ANTIHONGOS



MAYOR
RESISTENCIA
EN EL TIEMPO

Uso:

Pintura exterior base agua de acabado mate, recomendada para decorar y proteger fachadas de difícil repinte, además, detiene el proceso de carbonatación protegiendo las estructuras de concreto. Con 10 años de durabilidad, prolongando la vida útil de la pintura y garantizando la estabilidad del color, reduciendo la frecuencia del mantenimiento.

Atributos:

- Resistente a los rayos UV y la humedad.
- Duración prolongada y alta resistencia a la suciedad.
- Con potente fungicida que da mayor protección al ataques de hongos.
- Alto cubrimiento y adherencia.
- Tecnología Colortech.

Presentación:

Galón y caneca 5 gal.



PINTURA PARA EXTERIORES

KORAZA® ELASTOMÉRICA



FLEXIBLE



RESISTENTE
A RAYOS UV



RESISTENTE
AL AGUA



ANTIHONGOS

Uso:

Pintura exterior de alta resistencia, base agua, fabricada a partir de polímeros 100% acrílicos de alta elongación, permitiendo ocultar fisuras hasta de 1 mm.

Atributos:

- Alta elasticidad y tenacidad que permite ocultar fisuras hasta de 1 mm.
- Acabado mate, de alto cubrimiento y adherencia.
- Resistente a la humedad, rayos UV y ataque de hongos.
- Fácil aplicación con brocha, rodillo, pistola convencional o equipos airless.
- Alta retención y estabilidad del color.

Presentaciones:

Caneca 5 gal.



PINTURA PARA EXTERIORES

KORAZA® PRO 550



BAJO
SALPIQUE



ACABADO
MATE



USO
INTERIOR

Uso:

Pintura exterior base agua de acabado mate, recomendada para decorar y proteger fachadas: revocadas, estucadas, en bloque a la vista, ladrillo sin esmaltar; patios y terrazas, tejas y láminas de fibrocemento. Forma una barrera plástica que la hace impermeable a la lluvia y resistente a los rayos del sol dando estabilidad al color con una duración de hasta 5 años.

Atributos:

- Forma una barrera plástica de excelente repelencia al agua.
- Alta resistencia a rayos UV, resistente al ataque de hongos y algas.
- Excelente cubrimiento y adherencia.
- Excelente adherencia a diferentes sustratos.

Presentaciones:

Caneca 5 gal.

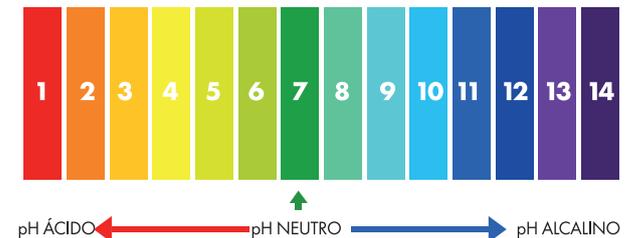
Incidencia del pH de la superficie en el desempeño del recubrimiento

El pH es una medida de acidez o alcalinidad que indica la cantidad de iones de hidrógeno presentes en una solución o sustancia.



Cuando el pH de una superficie es superior a 9, se pueden presentar diferentes patologías en la superficie como: decoloración por ataque a los pigmentos, entizamiento ocasionado por la degradación de las resinas y/o manchas blancas por migración de hidróxido de calcio (sales) a la superficie.

Es posible hacer una medición del pH de la superficie con un lápiz o papel especial (tornasol) que permite conocer la condición de la superficie.



Cada valor entero de pH por debajo de 7 es 10 veces más ácido que el valor siguiente más alto. Es decir, un pH de 4 es 10 veces más alto que un pH de 5 y 100 veces más alto que un pH de 6, lo mismo ocurre con los valores por encima de 7.

Preparadores de superficie

IMPRIMANTES	SELLOMAX®	IMPRIMAX®	IMPRIMAX® BASE COLOR	ACROLATEX® 50
OCAIÓN DE USO	Como sellador y protector de superficies exteriores en estructuras de concreto, morteros, paneles de fibrocemento, superficies enaladas o con pH alcalino que van a ser pintadas posteriormente. Se utiliza como barrera anti-alcalina y anti-carbonatación protege de los efectos nocivos de la alta alcalinidad (pH mayores de 10).	Como imprimante sellador de superficies porosas como estucos base yeso, revoques ó morteros, ladrillo, piedra natural, paneles de drywall, madera y bloques de mampostería en concreto.	Como imprimante sellador de superficies porosas que van a ser cubiertas con texturas Graniplast® de Pintuco, en colores Pastel y Tint.	Como imprimante sellador de superficies porosas con poca cohesión como morteros o pañetes que estan soltando arena, para ayudar a la adherencia de morteros y estuco en polvo agregandolo al agua de amasado o sobre la superficie.
SECADO AL TACTO (ASTM D1640-03)	1 - 2 h	15 - 30 min	15 - 30 min	10 - 15 min
SECAMIENTO AL MANEJO (ASTM D1640-03)	2 - 4 h	30 - 45 min	30 - 45 min	31 - 45 min
RENDIMIENTO PRÁCTICO APROXIMADO	18 - 22m ² /gal, una mano	25 a 35 m ² /gal diluido según el grado de porosidad de la superficie.	25 a 35 m ² /gal diluido según el grado de porosidad de la superficie.	Depende de la dilusión y la porosidad de la superficie.
NATURALEZA QUÍMICA	Base solvente	Base agua	Base agua	Base agua



PREPARADOR DE SUPERFICIES

* ACROLATEX® 50 MEJORADOR MULTIUSOS



ALTA
ADHERENCIA



IMPERMEABILIZA
LA MEZCLA
DE MORTERO



CONSOLIDA
SUPERFICIES
DEBILES



SELLA
SUPERFICIES
POROSAS

Uso:

Ligante de alta calidad ideal para mejorar la adherencia, flexibilidad, resistencia e impermeabilidad en revestimientos de acabado.

Atributos:

- Excelente resistencia al agua y a la intemperie.
- Mejora la resistencia de morteros y revestimientos a intemperie y ambientes agresivos.
- Alta penetración para imprimir y sellar superficies porosas antes de pintar o estucar.
- Incrementa las resistencias mecánicas (abrasión, impacto, compresión) en los morteros cementosos.

Presentaciones:

Galón y caneca 5 gal.



PREPARADORES DE SUPERFICIE

IMPRIMAX® BASE COLOR



BASE AGUA



PERMITE ALTAS
DILUCIONES



EXCELENTE
PODER SELLANTE



USO INTERIOR
Y EXTERIOR

Uso:

Pintura exterior base agua de acabado mate, recomendada para imprimir superficies que van a ser cubiertas por texturas Graniplas® entonadas con blanco.

Atributos:

- Da un color base similar al color de la textura, logrando un color más parejo.
- Sella la superficie evitando que la textura se seque rápido.
- Mejora la adherencia y acabado de las texturas.

Presentaciones:

Galón y caneca 5 gal.



PREPARADOR DE SUPERFICIES

IMPRIMAX®



BASE AGUA



PERMITE ALTAS
DILUCIONES



EXCELENTE
PODER SELLANTE



USO INTERIOR
Y EXTERIOR

Uso:

Recubrimiento acrílico para sellar superficies porosas como estucos base yeso, revoques o morteros, ladrillo, piedra natural, paneles de drywall, madera y bloques de mampostería en concreto.

Atributos:

- Mejora la adherencia, el rendimiento y acabado de las pinturas.
- Flexible y de rápido secado.
- Permite acabados más lisos y parejos en laminas de drywall recién instaladas.
- Uso interior y exterior (en maderas, solo interior).

Presentaciones:

Galón y caneca 5 gal.



PREPARADOR DE SUPERFICIES

SELLOMAX® ANTIALCALINO



Uso:

Recubrimiento acrílico base solvente con nanotecnología de alta penetración en el sustrato que sella y protege las superficies exteriores en concreto, morteros, paneles de fibrocemento, superficies encladas o con pH alcalino que van a ser pintadas.

Atributos:

- Se utiliza como barrera anti-alcaldina y anti- carbonatación (pH mayores de 10).
- Alto poder ligante que mejora rendimiento de las pinturas.
- Previene el desprendimiento, controla la eflorescencia y evita manchas blancas y pérdidas de color en la pintura.
- Uso interior y exterior.

Presentaciones:

Galón y caneca 5 gal.



De la selección del revoque y el estuco depende el desarrollo del proyecto



Revoque tradicional hecho en obra:

Compuestos generalmente por arena, cemento y agua. Genera **más desperdicio** en obra, **poco control de calidad** que puede ocasionar mayor descuelgue y mayor **fisuración**.



Estuco tradicional hecho en obra:

- Mezcla manual de yeso, caolín y cemento.
- Calidad no controlada.
- Hay tantas fórmulas como contratistas.
- Problemas de adherencia al sustrato.
- Se fisura y craquela con facilidad.
- Demasiado desperdicio.
- No seca parejo.
- Muestra defectos en la pintura.
- Altísima absorción de agua.
- Mayor consumo de pintura.



Revoque listo en polvo:

A base de cemento y con algunos aditivos a los cuales solo se les debe agregar agua. **Mayor tiempo** de manejabilidad, **acabado fino**, espesores desde 1 hasta 3 cm y **calidad controlada**.



Estuco en polvo:

- Solo agrega agua.
- Calidad controlada.
- Alto relleno y capa fina en un solo producto.
- Secado rápido.
- Menor desperdicio.



Revoque plástico:

Listo para usar, revestimiento acrílico, no se requiere adicionar agua. Espesores menores a 1 cm, acabado más fino y no se fisura. **Alta adherencia**.



Estuco plástico:

- Listo para aplicar.
- Mejor adherencia.
- Mejores acabados.
- Menos fisuramiento.
- Mayor rendimiento de la pintura.

¿Para qué sirve estucar?

1. Emparejar la superficie para que el proceso de pintura sea más fácil y rápido.
2. Pulir la superficie para que después de pintar la superficie quede suave y tersa.
3. Bajar la absorción del sustrato y hacer que el rendimiento de la pintura sea mayor.
4. Mejorar el desempeño de la pintura evitando que aparezcan manchas que migran a través del concreto o la mampostería.
5. Mejorar la adherencia de la pintura.

Estuco en Pasta y Estuco en Polvo conoce sus diferencias

CARACTERÍSTICAS	ESTUCO EN PASTA	ESTUCO EN POLVO
PRESENTACIÓN	30 kilos	25 kilos
COLOR	Blanco	Blanco cremoso
PREPARACIÓN	Listo para aplicar	Agregar agua
RESISTENCIA LA AGUA	Moderada interiores, excelente acrílicos exteriores	No tiene
ESTABILIDAD	12 meses	6 meses
LIJADO	Se debe lijar	No se lija
ADHERENCIA DE LA PINTURA	Excelente pasa norma	No pasa norma
RENDIMIENTO DE PINTURA	Mejora rendimiento de la pintura	Mejora rendimiento de la pintura
ESPEORES DE APLICACIÓN	Bajos, solo pulimiento	Altos, hasta 2 cm, relleno y pulimiento
TIEMPO PARA APLICAR PINTURA	24 horas	Mínimo 48 horas, ideal 7 días
FILOS Y DILATACIONES	No se pueden hacer	Se pueden hacer

Estucos y masillas

ESTUCOS Y MASILLAS	ESTUCO ACRÍLICO EXTERIOR DOBLE PROTECCIÓN	ESTUCO ACRÍLICO INTERIOR/EXTERIOR	ESTUCO PROFESIONAL® INTERIOR	ESTUCOMASTIC® 2 EN 1
VOC (g/L)	≤15	≤15	≤15	≤20
RENDIMIENTO (m ² /gal) superficies lisas	3.0 a 4.0 m ² /gal	3.0 a 4.0 m ² /gal	3.0 a 4.0 m ² /gal	2.5 a 3.3 m ² /gal
RENDIMIENTO (m ² /gal) superficies rugosas	2.0 a 3.0 m ² /gal	2.0 a 3.0 m ² /gal	2.0 a 3.0 m ² /gal	1.6 a 2.5 m ² /gal
RESISTENCIA AL AGUA	Excelente	Muy buena	Baja	Baja
RESISTE INTEMPERIE	✓	✓	✗	✗
ANTIHOOGOS	✓	✗	✗	✗
COMPATIBLE CON PINTURAS EPÓXICAS Y POLIURETANOS	✓	✗	✗	✗
IDEAL EN PANELES DE FIBROCEMENTO Y SUPERFICIES CON MAPEO Y MICROFISURAS	✗	✗	✗	✗
MEJORA EL RENDIMIENTO DE LA PINTURA	✓	✓	✓	✓
IDEAL PARA PANELES DE DRYWALL	✗	✗	✗	✓



ESTUCOS Y MASILLAS
REVOMASTIC® REVOQUE PLÁSTICO



Uso:

Masilla plástica de grano grueso, con alto poder de relleno, para ser usada como sustituto de revoques o pañetes tradicionales en interiores o exteriores.

Atributos:

- Listo para usar y de fácil aplicación.
- Excelente poder de relleno y adherencia.
- No se agrieta o microfisura como los revoques tradicionales.
- De acabado duro y de alta resistencia al agua y a la intemperie sin necesidad de adicionar cemento.
- Mejora el rendimiento de los estucos.
- No se escurece o se descuelga durante la aplicación.
- Pintable y bajo VOC.

Presentaciones:

Galón 6 kg, caneca 30 kg.



ESTUCOS Y MASILLAS
REVOFAST®



Uso:

Revoque de nivelación de acabado fino, listo para usar, ideal para nivelación de muros y cielos rasos en interiores y exteriores reemplaza el uso de pañetes o revoques tradicionales.

Atributos:

- No se descuelga.
- No se fisura.
- Acabado más fino.
- Alto relleno.
- Listo para usar.
- Tiempo de manejo superior a los 60 minutos.
- Se puede estucar o pintar a las 24 horas.

Presentaciones:

Bulto 25 kg.



ESTUCOS Y MASILLAS
ESTUCOMASTIC® 2 EN 1



Uso:

Masilla plástica lista para usar con doble funcionalidad: como estuco interior y como masilla para tratamiento de juntas en placas de yeso (drywall). Recomendada para superficies revocadas, mamposterías sin revoque o superficies lisas, entre otros.

Atributos:

- Alta capacidad de relleno.
- Excelente adherencia.
- Acabado blanco que mejora el rendimiento de la pintura.
- Fácil de aplicar y lijar.
- Flexible, reduce el riesgo de fisuras.
- Bajo VOC.

Presentaciones:

Galón 5 kg, balde 15 kg, caja 20 kg y caneca 27 kg.



ESTUCOS Y MASILLAS
ESTUCO PROFESIONAL® INTERIOR



Uso:

Masilla plástica para mantenimiento, mejora, adecuación o reparación de diferentes tipos de superficies en interior.

Atributos:

- Alta blancura y excelente adherencia.
- Maximiza el rendimiento de las pinturas decorativas.
- Listo para usar, fácil aplicación y lijado.
- Flexible, reduce riesgo de agrietamientos y microfisuras.
- Bajo VOC.

Presentaciones:

Galón 6 kg, balde 15 kg y caneca 30 kg.



ESTUCOS Y MASILLAS
ESTUCO PROFESIONAL® 2 EN 1 RELLENO Y CAPA FINA



Uso:

Estuco en polvo blanco listo para usar, premezclado con materias primas de alta calidad. Se puede aplicar como relleno reemplazando el friso o revoque en interiores y como estuco de acabado fino, sobre muros y techos en superficies de concreto, sobre ladrillo, bloque, revoque o pañete, es un producto diseñado para interiores.

Atributos:

- Previene fisuras.
- Permite hacer fillos y dilataciones.
- Fácil aplicación y no se descuelga.
- Excelente adherencia.
- Se deja reparar.
- Acabado terso y suave.
- Más sellado, permite que la pintura rinda hasta un 30% más que otros estucos en polvo.

Presentaciones:

Bulto 25 kg.



ESTUCOS Y MASILLAS
ESTUCO ACRÍLICO INTERIOR Y EXTERIOR



Uso:

Masilla plástica para uso interior y exterior, en superficies rugosas, pañete, mampostería sin pañete, superficies lisas (pantallas de concreto) y paneles de fibrocemento.

Atributos:

- Para uso en zonas húmedas.
- Alta blancura que facilita el acabado y mejora el rendimiento de la pintura.
- Lista para usar, de fácil aplicación y lijado.
- Excelente adherencia sobre la mayoría de materiales.
- Bajo VOC.

Presentaciones:

Galón 6 kg, balde 15 kg, caja 20 kg y caneca 30 kg.



ESTUCOS Y MASILLAS
ESTUCO ACRÍLICO EXTERIOR DOBLE PROTECCIÓN



Uso:

Masilla plástica 100% acrílica, recomendada en ambientes exteriores donde los niveles de exigencia sean altos, superficies rugosas, pañete, en zonas húmedas como baños y cocinas, entre otros.

Atributos:

- Ideal para aplicar pinturas base solvente.
- Lista para usar, de fácil aplicación y lijado.
- Alta blancura y de excelente adherencia.
- Maximiza el rendimiento y garantiza la adherencia de pinturas decorativas.
- Flexible y de alta resistencia al agua y la intemperie.
- Bajo VOC.

Presentaciones:

Galón 6 kg y caneca 30 kg.



ESTUCOS Y MASILLAS
SELLO SISMO



Usos:

Masilla acrílica flexible de alta adherencia, para el sellamiento de juntas o espacios existentes entre elementos estructurales (columnas vigas y losas) y no estructurales (muros de bloque, ladrillo u otros).

Atributos:

- No se escurre, apto para uso en juntas horizontales y verticales.
- Excelente adherencia a diversos sustratos.
- Alta flexibilidad minimizando las grietas y fisuras.
- Baja contracción y fisuración.
- Pintable.

Presentaciones:

Caneca de 30 kg.

La homogeneidad del color también depende de una correcta aplicación de la textura



Si va a aplicar lotes diferentes de producto, mézclelos para lograr un color homogéneo.



Se recomienda acabar una cara o culata de la obra con un solo lote.



Si el color de la textura es oscuro o genera contraste con el sustrato, para que no se note el color de fondo se recomienda usar para imprimir:

Texturas en colores Pastel o Tint:
Imprimax Base color diluido
máx. 50% con agua



Texturas en colores Deep o Accent:
Koraza diluida
al 30% con agua



Divida la fachada en cuadros o dilataciones para poder extender el producto de dilatación a dilatación y evitar los empates de material, ya que esto puede afectar el acabado final.



Evite aplicar el producto si se prevén lluvias antes de 8 horas.



El producto viene listo para usar, no requiere adiciones.



Se recomienda nivelar la pantalla de concreto con Revomastic® antes de aplicar el producto, esto proporciona mejor acabado y mayor rendimiento de la textura.



Esgrafiado®, Graniacryl®

Use espátula y llana metálica para extender el producto, puede rayar con llana de madera, neopreno o la misma llana metálica.



Silcoplast®

Use espátula y llana metálica para extender, utiliza el rodillo de textura para lograr el efecto perlita o aplique directamente con este.

Texturas Graniplast®

TEXTURAS	ESGRAFIADO® PREMIUM	SILCOPLAST® PREMIUM	GRANIACRYL® PREMIUM	SILCOPLAST® INTERIORES
ACABADO	Tipo rallado, puede dar varios tipo de acabado.	Tipo perlita (con puntas), puede dar varios tipos de acabado.	Tipo revoque coloreado.	Tipo perlita (con puntas), puede dar varios tipos de acabado.
CONSUMO	3 - 3,5 kilos/ m ²	2 - 2,5 kilos/m ²	2 - 2,5 kilos/m ²	2 - 2,5 kilos/m ²
COLORES	227 Colores	227 Colores	227 Colores	Blanco y Base Pastel
SECADO TOTAL	24 horas	24 horas	24 horas	24 horas
USO	Interior/ exterior	Interior/ exterior	Interior/ exterior	Interior



TEXTURAS GRANIPLAST®
ESGRAFIADO® PREMIUM



Uso:

Revestimiento acrílico texturizado base agua que genera diferentes tipos de acabados según la técnica de aplicación empleada. Recomendado para la protección y decoración de superficies en interiores y exteriores, formando una barrera impermeable a la lluvia y resistente a los rayos del sol dando mayor estabilidad al color e impermeabilización con una duración de hasta 5 años.

Atributos:

- Máxima protección, resistencia y durabilidad en intemperie.
- Forma una barrera de alta repelencia al agua lluvia.
- Sistema Colortech (227 colores).
- Permite el mantenimiento con agua, rinse o repinte.
- Alta flexibilidad, resistente cambios bruscos de temperatura.

Presentaciones:

Galón 6 kg, caneca 30 kg y tambor 300 kg



TEXTURAS GRANIPLAST®
GRANIACRYL® PREMIUM



Uso:

Revestimiento acrílico texturizado base agua con acabado tipo revoque coloreado, contiene gránulos de mármol aglutinados de tamaño controlado. Recomendado para la protección y decoración de superficies en interiores y exteriores, formando una barrera impermeable a la lluvia y resistente a los rayos del sol dando mayor estabilidad al color e impermeabilización con una duración de hasta 5 años.

Atributos:

- Máxima protección, resistencia y durabilidad en intemperie.
- Forma una barrera de alta repelencia al agua lluvia.
- Permite el mantenimiento con agua, rinse o repinte.
- Alta flexibilidad.
- Sistema Colortech (227 colores).

Presentaciones:

Galón 6 kg, caneca 30 kg y tambor 300 kg



TEXTURAS GRANIPLAST®
SILCOPLAST® PREMIUM



Uso:

Revestimiento acrílico texturizado base agua con acabado tipo perlita o carraplast, contiene gránulos de cuarzo de tamaño controlado. Recomendado para la protección y decoración de superficies en interiores y exteriores, formando una barrera impermeable a la lluvia y resistente a los rayos del sol dando mayor estabilidad al color e impermeabilización con una duración de hasta 5 años. Puede dar diferentes tipos de acabado según la experiencia del aplicador.

Atributos:

- Máxima protección, resistencia y durabilidad en intemperie.
- Forma una barrera de alta repelencia al agua lluvia.
- Excelente estabilidad de color a los rayos UV.
- Permite el mantenimiento con agua y rinse o repinte.
- Alta flexibilidad.
- Sistema Colortech (227 colores).

Presentaciones:

Galón 6 kg, caneca 30 kg y tambor 300 kg



TEXTURAS GRANIPLAST® SILCOPLAST® INTERIOR



ANTIHONGOS



PRE-ACABADO
Y ACABADO



CUBRE
DEFECTOS



MAJOR
LIMPIEZA EN
OBRA

Uso:

Revestimiento acrílico texturizado base agua de acabado tipo perlita o carraplast, contiene gránulos de cuarzo de tamaño controlado. Diseñado para nivelar, proteger y dar color en áreas comunes, puntos fijos y techos de superficies al interior de proyectos.

Atributos:

- Permite el mantenimiento con pintura.
- Puede dar diferentes tipos de acabado según la experiencia del aplicador.
- Colores base pastel y blanco.

Presentaciones:

Caneca 30 kg y tambor 300 kg.



Principales fuentes de las humedades



Filtraciones

Instalaciones rotas.
Proviene de la cubierta.
Alta Presión.



Capilaridad / Humedad ascendente

Primeros pisos.
Muros enterrados.
Zócalos.
Parqueaderos.
Problema más común.



Condensación

Interior de viviendas.
Partes altas y esquinas.
Lugares poco ventilados.



Agua atrapada en materiales

Comunes en obras nueva.
Donde no hacen mantenimiento.

¿Qué problemas se presentan por la humedad?



Estéticos/ físicos

Muros.
Paredes.
Zócalos.



Daños en bienes

Muebles.
Pisos.
Ropa.



Salud

Activa las alergias.
Afecta la productividad.
Produce asma.
Acentúa la rinitis y sinusitis.

Impermeabilizantes

IMPERMEABILIZANTES	PINTUCO® FILL 7	PINTUCO® FILL 12
COLOR	Gris/ Blanco/Verde Amazonas/Rojo Teja/Negro/ Base Accent (más de 220)	
RESISTENCIA A LA TENSIÓN	2,0 Mpa	2,0 Mpa
ELONGACIÓN	>85%	>150%
SECAMIENTO AL TACTO (ASTM D1640-03)	20 - 40 min	20 - 40 min
SECAMIENTO AL MANEJO (ASTM D1640-03)	1 - 2 h	1 - 2 h
SECAMIENTO TOTAL (ASTM D1640-03)	24 h	24 h
DURABILIDAD	7 años con mantenimiento	12 años con mantenimiento
PUENTEA FISURAS	0.7 mm	1 mm



IMPERMEABILIZANTES
AQUABLOCK® ULTRA



TECNOLOGÍA
SELLAMUR

BLOQUEA
HUMEDADES
SEVERAS



ANTIHONGOS
Y ANTIMOHO



COLOR
TECH®

TECNOLOGÍA
SUPERIOR DEL COLOR

Uso:

Pintura impermeabilizante base agua de alto desempeño; ideal para prevenir y reparar humedades ascendentes severas en sótanos, muros enterrados, fosos de ascensor, bodegas, cuartos útiles, viviendas y zócalos.

Atributos:

- Sella, impermeabiliza y pinta.
- Forma una barrera que evita el paso del agua.
- Uso interior y exterior.
- Evita la formación de hongos y moho.
- Acabado liso y satinado.
- Listo para usar y de fácil aplicación.

Presentaciones:

Cuarto, galón y caneca 5 gal.



IMPERMEABILIZANTES
PINTUCO® FILL 12 RÁPIDO SECADO



TRÁFICO PEATONAL
ESPORÁDICO



ALTA FLEXIBILIDAD,
PUNTEA FISURAS
1 MM



COLOR
TECH®

TECNOLOGÍA SUPERIOR
DEL COLOR
220 COLORES



ANTIHONGOS

Uso:

Recubrimiento acrílico que impermeabiliza cubiertas y terrazas evitando el paso de humedad y filtraciones. Resiste al tráfico peatonal esporádico y liviano.

Atributos:

- Rápido secado.
- Antihongos.
- Reforzado con fibras que lo hacen más resistente y flexible.
- Ayuda a reducir la temperatura de la superficie.
- Único con más de 220 colores.
- Puntea fisuras hasta de 1 mm.

Durabilidad:

12 años.

Presentaciones:

Galón 4,2 Kg y caneca 20 Kg.



IMPERMEABILIZANTES
PINTUCO® FILL 7 AÑOS ANTIHONGOS



REFORZADO
CON FIBRAS



ALTA FLEXIBILIDAD,
PUNTEA FISURAS
0.7 MM



COLOR
TECH®

TECNOLOGÍA SUPERIOR
DEL COLOR
220 COLORES



FÁCIL
APLICACIÓN

Uso:

Recubrimiento acrílico que impermeabiliza cubiertas y terrazas, tejas de barro y tipo eternit, evitando el paso de humedad y filtraciones.

Atributos:

- Antihongos.
- Reforzado con fibras que lo hacen más resistente y flexible.
- Ayuda a reducir la temperatura de la superficie.
- Único con más de 220 colores.
- Puntea fisuras hasta de 0.7 mm.

Durabilidad:

7 años.

Presentaciones:

Cuarto 1,2 Kg, galón 4,2 Kg y caneca 20 Kg.

Pasos de aplicación Pintuco® Fill



IMPERMEABILIZANTES

TELA DE REFUERZO

Uso:

Tela de poliéster para refuerzo de impermeabilizaciones acrílicas y asfálticas en terrazas y cubiertas, fabricada a base de fibras sintéticas de alta compatibilidad con impermeabilizantes acrílicos y asfálticos.

Atributos:

- Mayor facilidad para instalar.
- No pica al manipularla.
- Alta compatibilidad y capacidad de impregnación con impermeabilizantes acrílicos y asfálticos de aplicación en frío.
- Aporta mayor resistencia, evitando la aparición de fisuras y grietas.
- Mayor resistencia a la tensión y al rasgado.

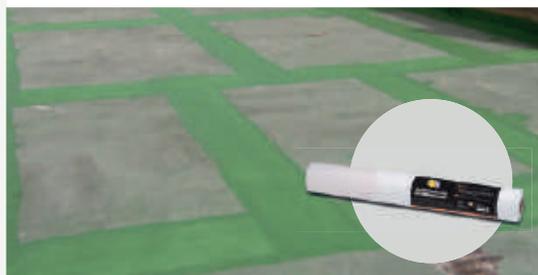
Presentaciones:

- Rollo de 1 m de ancho x 10 m de largo.
- Rollo de 1 m de ancho x 50 m de largo.



1 Tratamiento fisuras:

Rellene las fisuras con **Pintuco® Flex Professional**, para esto la superficie debe estar totalmente limpia y seca.



2 Sistema de sellado:

Se deben tratar con la **Tela de Refuerzo** los puntos críticos de la impermeabilización como: medias cañas, sifones, domos o conductos de ventilación.



3 Impermeabilización:

Aplice 3 capas de **Pintuco® Fill** con tiempos de secado de 3 horas entre capas, de acuerdo a las condiciones ambientales.

Recomendaciones:

Se recomienda el uso de Tela de Refuerzo en toda el área cuando esta supere los 100 m² o en obra nueva.



LIMPIADORES LADRILLO Y CONCRETO
CONSTRUCLEANER® LIMPIADOR DESENGRASANTE



FACILIDAD DE
REMOCIÓN Y ENJUAGUE



NO ES AGRESIVO
Y ES SEGURO
PARA APLICAR



ALTA CAPACIDAD
DE DILUCIÓN

Uso:

Producto base agua, para lavar y retirar eflorescencias y residuos de cemento y mortero poco adheridos en fachadas de ladrillo y piedra natural.

Atributos:

- Remueve eflorescencias o manchas blancas en el ladrillo.
- No ataca pisos, perfiles en aluminio y jardinería.
- No degrada el ladrillo y resalta su color natural.
- De fácil manejo, no es agresivo para el aplicador.

Presentaciones:

Caneca 5 gal



LIMPIADORES LADRILLO Y CONCRETO
CONSTRUCLEANER® LIMPIADOR NO CORROSIVO



REMUEVE
SALES BLANCAS



NO AGRESIVO
Y SEGURO
PARA APLICAR



PRODUCTO
BIODEGRADABLE

Uso:

Producto base agua, para lavar y retirar eflorescencias y residuos de cemento y mortero poco adheridos en fachadas de ladrillo y piedra natural.

Atributos:

- Remueve eflorescencias o manchas blancas en el ladrillo.
- No ataca pisos, perfiles en aluminio y jardinería.
- No degrada el ladrillo y resalta su color natural.
- De fácil manejo, no es agresivo para el aplicador.

Presentaciones:

Caneca 5 gal



LIMPIADORES LADRILLO Y CONCRETO
CONSTRUCLEANER® RINSE LADRILLO ROJO



LIMPIA Y RENUEVA
EL COLOR DEL
LADRILLO



REMUEVE
MANCHAS
BLANCAS



FÁCIL
ENJUAGUE

Uso:

Remueve residuos de mortero de pega, ideal para obra nueva y mantenimiento de fachadas con ladrillo rojo.

Atributos:

- Evita la formación de sales blancas en el ladrillo.
- Para limpieza de pisos nuevos de adoquín rojo o tableta.
- Desmancha y repara fachadas nuevas de ladrillo rojo ya lavadas con ácido.

Presentaciones:

Caneca 5,3 gal y tambor 52,82 gal

Prueba de permeabilidad con Pipeta Karsten

Esta prueba proporciona información precisa sobre la cantidad de agua que penetra durante un tiempo un sustrato en contacto con agua, en especial lluvias torrenciales sobre la superficies de las fachadas bajo la presión del viento.



1. Una vez aplicado el hidrófugo Pintuco® Siliconite, espere mínimo 48 horas para realizar la prueba de absorción.



2. Fije la pipeta Karsten a la superficie usando una masilla impermeable. Presione manualmente la masilla contra la superficie para asegurar la adhesión.



3. Agregue agua a través del extremo superior de la pipeta hasta que la columna alcance la marca de graduación (0). La distancia entre dos marcas numeradas corresponde a 1 ml de agua.



4. Lea directamente del tubo graduado la cantidad de agua absorbida por el material durante un período de tiempo determinado, contando el número de rayas que se ha desplazado la columna de agua, cada raya corresponde a 0,1 ml.

5. Se recomienda hacer las pruebas con pipeta Karsten, tanto en las caras del ladrillo como en las juntas de mortero, pues se debe garantizar también la impermeabilidad en las juntas.



6. La profundidad de penetración de agua debe ser determinada a partir del primer minuto de iniciada, de modo que la humectación de la superficie no esté incluida en la medición. Para asegurar que la superficie haya quedado completamente saturada del producto debe tener en cuenta las absorciones que se indican en la tabla:

Penetración en ml en diez minutos	Estimación
Más de 3,0	Permeabilidad muy alta
De 2,4 a 3,0	Permeabilidad Alta
De 1,0 a 2,3	Mediana Permeabilidad
De 0,4 a 0,9	Baja Permeabilidad
De 0,2 a 0,3	Impermeabilidad Relativa
De 0,1 a 0,2	Impermeable
Menos de 0,1	Sin Actividad Capilar

Hidrófugos

HIDRÓFUGOS	SILICONITE® TRANSPARENTE 7W	SILICONITE® 7	SILICONITE® 10	SILICONITE ULTRA® 12
TIEMPO DE APLICACIÓN DESPUÉS DEL LAVADO	72 horas	72 horas	72 horas	12 horas
SECADO PARA SEGUNDAS MANOS (ASTM D1640-03)	Una capa seguida de la otra	30 minutos	30 minutos	30 minutos
SECADO TOTAL	12 h	12 h	12 h	12 h
RENDIMIENTO APROXIMADO (m ² /gal /mano)	20 - 25 m ² /gal /mano	16 - 20 m ² /gal /mano	16 - 20 m ² /gal /mano	16 - 20 m ² /gal /mano
NATURALEZA QUÍMICA	Agua	Solvente	Solvente	Alcohol
DURACIÓN A DOS MANOS DE APLICACIÓN	4 a 7 años	5 a 7 años	8 a 10 años	10 a 12 años



HIDRÓFUGOS

SILICONITE® 7 TRANSPARENTE



Uso:

Para repeler el agua y proteger los sustratos minerales porosos por más tiempo.

Característica:

Hidrófugo base solvente.

Atributos:

- Impide la absorción de agua evitando la formación de hongos y eflorescencias.
- No forma película permitiendo la transpiración normal de la superficie.
- Repele el agua, produciendo efecto perlado.

Tiempo de protección:

De 5 a 7 años.

Presentaciones:

Cuarto, galón, caneca 5 gal y tambor 55 gal.



HIDRÓFUGOS

SILICONITE® 10 PROTECCIÓN PROFUNDA



Uso:

Impermeabiliza y protege superficies en ladrillo, concreto, piedra, pañete y mortero de los efectos del agua lluvia.

Característica:

Hidrófugo base solvente.

Atributos:

- Posee nano tecnología ideal para sustratos poco porosos como piedra y concreto.
- Máxima duración en intemperie, evitando mantenimientos periódicos.
- No cambia la apariencia del sustrato.

Tiempo de protección:

De 8 a 10 años.

Presentaciones:

Caneca 5 gal y tambor 55 gal.



HIDRÓFUGOS

SILICONITE® 12 ULTRA MÁXIMO DESEMPEÑO



Uso:

Impermeabiliza y protege superficies en ladrillo, concreto, piedra, pañete y mortero, que aún no hayan secado en su totalidad, de los efectos del agua lluvia.

Característica:

Hidrófugo base alcohol.

Atributos:

- Ideal para temporadas de lluvias y climas húmedos.
- Menos tiempo de espera para aplicación (12 horas).
- Mantenimientos más rápidos.
- Bajo olor.
- Resalta el color de algunos tipos de sustratos.

Tiempo de protección:

De 12 años.

Presentaciones:

Caneca 5 gal y tambor 55 gal.



HIDRÓFUGOS SILICONITE® 7W TRANSPARENTE



PERMITE
RESPIRAR AL
LADRILLO



EVITA HONGOS
Y MANCHAS



NO DEJA
PELICULA

Uso:

Para evitar la penetración del agua en sustratos minerales porosos.

Característica:

Hidrófugo base agua.

Atributos:

- Evita la formación de hongos, musgo y eflorescencia.
- No forma película permitiendo la transpiración normal de la superficie.
- Repele el agua, produciendo efecto perlado.
- Resalta el color de algunos tipos de sustratos.

Tiempo de protección:

De 4 a 7 años.

Presentaciones:

Caneca 5 gal.



Siliconas y Selladores

SILICONAS Y SELLADORES	PINTUCO® SILICONA ULTRA 3 EN 1	PINTUCO® SILICONA NEUTRA	PINTUCO® FLEX PROFESIONAL	PINTUCO® FIX PROFESIONAL	PINTUCO® SELLADOR ACRÍLICO	PINTUCO® SILICONA TRANSPARENTE	CINTA SELLA GOTERAS
MATERIALES	No porosos	Todos	Todos	Todos	Todos	No porosos	Todos
PINTABLE	No	No	Si	Si	Si	No	Si
MOVIMIENTO EN JUNTA	No	No	Alto	Medio - Alto	Bajo	No	No
ADHESIÓN EN HÚMEDO	No	No	No	No	Si	No	No
RESISTENCIA A LA INTEMPERIE	Excelente	Excelente	Excelente	Excelente	Buena	Buena	Excelente
RECUPERACIÓN ELÁSTICA	0,98	0,93	N/A	N/A	<70%	90%	No
MÓDULO ELÁSTICO	0,40 N/mm ²	0,35 - 0,40 N/mm ²	0,36 MPa	0,9 MPa	N/A	3,7 kg/cm ²	No
ELONGACIÓN A ROTURA	5	500 - 600 %	>550 %	400 %	50 - 75 %	400 - 500 %	N/A
ELASTICIDAD	Alta	Alta	Alta	Alta	Baja	N/A	No
TEMPERATURA EN SERVICIO	- 50 a 150°C	- 50 a 150°C	- 30 a 80°C	- 40 a 90°C	- 20 a 80°C	- 50 a 150°C	5 - 40
CUMPLE NORMA	ASTM C 920,	N/A	ASTM C 920,	ASTM C 920,	N/A	N/A	N/A
		Tipo S, Grado NS, Clase 50	Tipo S, Grado NS, Clase 35	Tipo S, Grado NS, Clase 25			



SILICONAS Y SELLADORES
SILICONA ULTRA 3 EN 1



Uso:

3 en 1 sello de uniones, vidrio - aluminio, vidrio - vidrio, zonas húmedas.

Característica:

Sello impermeable.

Atributos:

- Rápido secado.
- No ennegrece.
- Evita la formación de hongos y moho.
- No se amarillea, ni se despeg.
- Excelente elasticidad y resistencia a los jabones y detergentes.

Color:

Blanco, negro y transparente.

Contenido:

300 ml.

Tiempo de vencimiento:

18 meses.



SILICONAS Y SELLADORES
SILICONA NEUTRA



Uso:

Sello de juntas en construcción y ventanería. Uniones entre marco y muro.

Características:

Multi materiales: cerámica – metal – aluminio – plástico –concreto – PVC – madera - vidrio.

Atributos:

- Bajo olor y rápido secado.
- Resistente a la intemperie.
- No corrosivo para los metales.
- Máximo rendimiento para uso profesional.
- Alta adherencia y durabilidad.

Color:

Transparente.

Contenido:

300 ml.

Tiempo de vencimiento:

18 meses.



SILICONAS Y SELLADORES
SILICONA TRANSPARENTE



Uso:

Sello de materiales lisos (no porosos).

Atributos:

- Alta resistencia a los jabones y detergentes más comunes.
- No se amarillea, ni se despeg.
- Flexible y elástica.
- No ennegrese.
- Evita la formación de hongos y moho.

Contenido:

280 ml.

Tiempo de vencimiento:

18 meses.



SIJICONAS Y SELLADORES
PINTUCO® FIX PROFESSIONAL



Uso:

Sellador - adhesivo pintable para todo tipo de superficies y materiales en 1 solo paso.

Característica:

Uso en inmersión.

Atributos:

- Excelente adherencia sobre superficies húmedas o en inmersión permanente.
- Excelente resistencia a la intemperie.
- Gran elasticidad 500% y ultra resistente 25kg*.

Color:

Blanco.

Contenido:

280 ml.

Tiempo de vencimiento:

18 meses.



SIJICONAS Y SELLADORES
PINTUCO® FLEX PROFESSIONAL



Uso:

Sellador de poliuretano para grietas y juntas de alto movimiento.

Características:

Elástico y resistente.

Atributos:

- Excelente adherencia a múltiples materiales.
- Gran elasticidad y capacidad de movimiento en juntas (600%).
- Alta resistencia a la intemperie.
- Al secar, no reduce su tamaño.
- Pintable.
- Sistema de sellado hermético que previene entrada de aire y humedad.

Color:

Blanco, gris y negro.

Contenido:

300 ml.

Tiempo de vencimiento:

18 meses.



SIJICONAS Y SELLADORES
SELLADOR ACRÍLICO



Uso:

Para resanar fisuras y pequeños agujeros antes de pintar.

Característica:

Pintable.

Atributos:

- Excelente adherencia en concreto, ladrillo, estuco, drywall y madera.
- Alta durabilidad.
- Bajo olor.
- Rápido secado al tacto y curado final.
- Uso en interiores y exteriores.
- Ideal para resanar.

Color:

Blanco.

Contenido:

300 ml.

Tiempo de vencimiento:

36 meses.

¡TRANSFORMAMOS el *Menos* en *más!*

- Menos mantenimientos, tiempo, costos, reprocesos, desperdicios y reclamaciones.
- + Más *color*, durabilidad, protección, eficiencia, respaldo, calidad, cobertura y rentabilidad.

www.pintuco.com.co

 @Pintuco_oficial

 PintucoColombia

 @Pintuco_oficial

 Pintuco



El Color de la Calidad®



SILICONAS Y SELLADORES
ESPUMA POLIURETANO



Uso:

Para sellar, rellenar y aislar.

Características:

Multiposición.

Atributos:

- Máximo rendimiento: hasta 30% más que una espuma normal.
- Excelente adhesión a todos los materiales.
- Aísla el frío, el calor y disminuye los niveles del ruido.
- Fácil de cortar, lijar, estucar y pintar.
- No deforma los marcos.
- Sella, aísla, rellena juntas, grietas y grandes huecos.

Contenido:

570 ml.

Tiempo de vencimiento:

15 meses.



SILICONAS Y SELLADORES
SELLA GOTERAS CINTA MULTIUSOS



ALTA ADHERENCIA A
DIFERENTES TIPOS
DE SUPERFICIES



FOIL DE ALUMINIO
DE ALTA DURABILIDAD



RESISTENTE
A LA INTemperie



AUTOADHESIVA

Uso:

Cinta asfáltica autoadhesiva para impermeabilización y reparación de todo tipo de superficies expuestas a la intemperie: láminas, tejas de fibrocemento, metálicas y plásticas, canaletas, bajantes, superficies asfálticas, entre otros.

Atributos:

- Autoadhesiva.
- Foil extragroso para mayor seguridad y durabilidad.
- Resistente a los rayos UV.
- Lámina interior siliconada que permite ponerla fácilmente en elementos salientes de las cubiertas.

Presentaciones:

- Rollo de 10 cm de ancho x 1000 cm de largo.
- Rollo de 15 cm de ancho x 1000 cm de largo.